

# BOERDERIJ



ANNIEMARIE



FRANK

## 'Frank kan meisjes genoeg krijgen'

Boer zoekt Vrouw: wat de buren vertellen



RICHARD



GIJSBERT



MARCEL



### DEZE WEEK:

RUNDVEEHOUDERIJ: Mestbewerking zet mestoverschot om in geld

AKKERBOUW: Niet-kerende grondbewerking scheelt geld en tijd

VARKENSHOUDERIJ: '20 procent minder antibiotica in 2011 haalbaar'

ZE ZITTEN WEL ERG VAAK AAN TAFEL, STOKEN EEN FIKKIE IN DE REGEN EN BARBECUEËN IN DE OPEN HAARD. ZIJN **DE BOEREN IN BOER ZOEKT VROUW** IN HET ECHT NET ZO ALS OP TV?

# BUREN OVER DE BOEREN IN BZV

Ze zijn op tv zoals ze zijn, maar er is méér...

**D**E vijfde serie van *Boer zoekt Vrouw* (BZV) trekt meer kijkers dan ooit tevoren. Ook bij boeren is het programma populair. Ruim driekwart zit op zondagavond aan de buis gekluisterd om de perikelen van Frank, Marcel, Richard, Gijsbert en Annemarie te volgen. Daarbij valt op dat er soms onlogische scènes in zitten. Frank die in de regen een vuurtje stookt bijvoorbeeld. Of Gijsbert die de open haard gebruikt als barbecue. Geeft de KRO wel een juist beeld van de boeren? *Boerderij*

vroeg het aan buren, familie en collega's van de boeren. Conclusie: veel klopt, maar veel ook niet.

Zo geeft Jeanine Heijmans, de moeder van geitenhouder Frank Brinkhaus aan dat haar zoon wel erg serieus wordt afgeschilderd. „Frank is een heel vrolijke jongen en altijd in voor een geintje. Dat mis ik in het programma. Daar wordt alleen zijn serieuze kant weergegeven. En dat gedoe met het vegetarisme van Berber, dat was zo jammer. Het kwam over alsof hij de mening van een ander niet respecteert, maar hij staat juist heel erg open voor anderen en heeft helemaal niks tegen vegetariërs. In zijn puberteit is hij zelf ook vegetariër geweest. Maar ja, als hij wordt aangevallen, reageert hij een

*'Ik heb Frank geleerd zich niet te schamen voor zijn emoties'*

beetje zoals hij deed.

Natuurlijk heb ik hem gebeld na die uitzending. Hij vertelde dat ze zo'n lol hadden gehad met zijn allen. Alleen dát wordt niet uitgezonden. Nee, hij neemt dat de KRO niet kwalijk. Hij bekijkt het zakelijk, hij snapt waarom de KRO het zo doet. Het gaat toch om de kijkcijfers en als hij alleen maar neergezet wordt als vrolijke flierefluiter, dan was het ook niet goed. Dan zouden ze gezegd hebben dat

hij het niet serieus neemt. En dat doet hij wel, hij neemt zijn deelname aan het programma erg serieus.”

Heeft Jeanine als moeder een idee waarom haar zoon nooit eerder aan de vrouw kwam? „O, hij kan meisjes genoeg krijgen en dat is ook heus wel gebeurd. Maar het hield steeds geen stand. Kijk, die meisjes worden in de disco verliefd op die mooie jongen met zijn blauwe ogen en zwarte krullen, maar ze realiseren zich niet dat ze hem niet kunnen claimen omdat hij zeven dagen per week werkt. Hoe kunnen ze ook weten wat het inhoudt dat hij er 's ochtends altijd om vier uur uit moet om te melken? Die meisjes hadden last van het feit dat hij een bedrijf heeft, hij zelf natuurlijk niet. Toen voor de zoveelste keer een relatie uit ging, heb ik hem aangemeld voor *Boer zoekt Vrouw*.”

Ze vindt wel dat Frank zich onderscheidt van de andere deelnemers. „Hij durft z'n emoties te tonen. Dat heb ik hem ook altijd geleerd, dat je je niet hoeft te schamen voor je gevoelens.” Ze hoopt dat kijkers uiteindelijk de Frank zullen zien zoals hij echt is. „Een vrolijke jongen die serieus is als dat nodig is.”

Cowboy die eigen plan trekt Heel anders is het met **Richard Tersteeg**, de Achterhoeker die eerst emigreerde



**Naam:** Annemarie Nell. **Bedrijf:** melkveebedrijf met eigen kaasmakerij en verkoop aan huis.



**Naam:** Gijsbert Bakhuisen. **Bedrijf:** melkvee. Gijsbert rijdt alleen bovengronds mest uit.



**Naam:** Frank Brinkhaus. **Bedrijf:** Mede-eigenaar van een melkgeitenbedrijf.



**Naam:** Marcel Peeters. **Bedrijf:** akkerbouwbedrijf met onder meer aardappelen.



naar de Verenigde Staten en vandaar naar Duitsland. Op internet wordt flink afgegeven op deze 'cowboy', die een onbetrouwbare rokkenjager wordt genoemd en nog arrogant ook.

Bennie Visser, van bouwbedrijf Visser Snelting, was betrokken bij het bouwen van de stal waarin Terstege zo veel te zien is. „Zoals hij op tv doet, zo is hij helemaal. Arrogant? Dat vind ik niet. Wel zakelijk en een beetje macho. Hij doet zich niet anders voor, hij is recht door zee en neemt geen blad voor de mond.”

Dat is heel anders dan de mentaliteit van de gemiddelde Achterhoecker, die juist wat geslotener is. „Klopt. Maar Richard is de halve wereld al overgeweest, daardoor verander je. Hij boerde ook in Amerika, alleen is het daar niet gelukt. Waarom weet ik niet. Je moet je daar voegen naar het Amerikaanse systeem en

Richard is niet iemand die zich ergens naar voegt. Het is een heel eigen type en trekt zijn eigen plan. Tijdens de bouw van de stal konden we er goed mee. Hij is één van de drie eigenaren. Allemaal hebben ze eigen taken en Richard is de veeboer. Voor de financiën was iemand anders verantwoordelijk. Maar ze overleg-

*‘Wat Richard in zijn hoofd heeft, moet en zal gebeuren’*

gen en vergaderen altijd samen en nemen ook met zijn drieën de beslissingen.”

Irene Simmes, buurvrouw van Terstege voor hij naar Amerika vertrok, vindt juist dat de echte Richard heel anders is dan die op televisie. „Zoals hij daar neergezet wordt, daar klopt niks van. Zo is hij helemaal niet. Pas de laatste uitzendingen heb ik het gevoel dat je de echte Richard een beetje begint te zien. Met iets meer gevoel. Maar vooral tijdens de eerste uitzendingen werd hij afgeschilderd als dom en arrogant. Als je hem niet kent, denk je misschien dat hij echt zo is. In onze omgeving loop ik hem steeds te verdedigen. Waarschijnlijk voelt hij zich met al die camera's erbij niet zo op z'n gemak, al houdt hij wel

**Naam:** Richard Terstege. **Bedrijf:** melkveebedrijf BMW Agro. Richard is één van de drie eigenaren.

van heisa en van een uitdaging. Weer eens iets anders dan de boerderij, ja, daar is hij best voor te porren. Zelf vind ik het erg jammer dat hij zo arrogant neergezet wordt, maar ik vermoed dat het hem zelf niks uitmaakt. Hij vindt het denk ik prachtig, al die aandacht. Zo van: wat word ik toch veel besproken.”

Sinds Terstege naar de VS emigreerde hebben hij en zijn voormalige burens geen echt contact meer. „Maar toen hij nog onze buurman was, hadden we er een goeie aan. Een fijne, spontane man, die erg graag zijn eigen gang gaat en heel goed weet waarmee hij bezig is. We wisten wel dat hij emigratieplannen had. Hij wilde groter, al had hij vergeleken bij de andere boeren in het dorp al het grootste bedrijf. Hier uitbreiden kon niet en toen hij naar Amerika ging, waren we niet echt verbaasd.

Wat hij in zijn hoofd heeft, gebeurt ook. Het maakt niet uit hoe, maar het gebeurt. Dat is een beetje een familietrekje denk ik, zijn vader had dat ook. Tja, en daarbij houdt Richard niet altijd evenveel rekening met anderen. Mede daarom is zijn huwelijk ook stukgelopen, al hoorden we achteraf dat het al veel ➔





langer niet goed was. Maar ja, daar praat je als burens niet over. Zo open was hij nou ook weer niet, in elk geval niet naar ons toe. Mijn man is al eens op bezoek geweest bij Richard in Duitsland. Een mooi bedrijf, ja. Groot en alles dik in orde. Maar ja, dat was hier ook al zo."

Passie voor natuur en kringloop Heel anders gaat het eraan toe op het erf van Gijsbert Bakhuisen. Wat daar opvalt, is de rommel. Veel boerenkijkers storen zich daar aan. „Nou, hem stoort het totaal niet”, zegt Kors den Hartog. Hij is voorzitter van de Vereniging tot Behoud van Boer en Natuur (VBBN), waarvan ook Bakhuisen lid is. Kringloopboeren weigeren mest te injecteren, ze willen het bovengronds uitrijden. Vroeger

werden ze FIR-boeren genoemd, maar Den Hartog ergert zich mateloos aan die term. „Ik vind het geen stijl als je ons nog zo noemt. Wij zijn kringloopboeren. De één gebruikt daar toevoegmiddelen bij, de ander niet. En Gijsbert wel, ja.”

Bakhuisen is al vanaf het begin lid van de VBBN, maar zijn passie voor natuur en kringloop komt niet terug in de *Boer zoekt Vrouw*-uitzendingen. Den Hartog: „Dat valt mij wel op ja. Ik weet niet waarom hij er niet over begint. Misschien wordt het er ook wel uitgeknipt? Ik sprak hem pas nog, maar daar hebben we het niet over gehad.”

Den Hartog woonde vroeger naast Bakhuisen. „Hij was toen ook al zo relaxed. En hij vindt het leuk om van alles zelf te doen. Lassen, boren... Hij heeft bijvoorbeeld een heel oude stal en wil graag een nieuwe zetten. Daarvoor is hij zelf een hei-installatie aan het maken. Dat soort dingen, dat vindt hij leuk. Hij is een beetje een doe-het-zelver.”

Waarom Gijsbert nog niet eerder aan de vrouw was? „Dat was hij wel. Hij had

*‘Gijsbert is een kringloopboer. Daar zie je op tv niks van’*

een paar jaar een relatie en woonde geloof ik samen. Het fijne weet ik er niet van, maar die relatie is overgegaan en daarna heeft hij nog niet weer iemand gevonden. Ik weet niet waarom niet. Hij is in elk geval goed bij. Hij is overal van op de hoogte, je kunt met hem goed een boom opzetten en hij gaat moeilijke onderwerpen niet uit de weg. Dat zie je terug in het programma.”

Anderen in Bakhuisens omgeving bevestigen dat beeld van een goede babbel. Maar ze vinden ook dat het KRO-programma steeds meer een gelikte show wordt. Zo geeft een buurman aan dat de gesprekken aan de keukentafel niet zo spontaan zijn als ze er op televi-

sie uit zien. Ze worden van tevoren doorgenomen. Gijsbert vroeg bijvoorbeeld aan zijn twee overgebleven logés of hij in het echt net zo overkwam als in het eerste kennismakingsfilmpje. „Een gewone, nuchtere boer vraagt dat niet op die manier.”

